

## KURSPLAN LILLA PICCOLA – MUSIK, SAGOSÅNG OCH DANS

### MUSIK

Under musiklektionerna arbetar vi bland annat med:

- Att genom lekar och ramsor skapa en grundläggande känsla för puls.
- Orkesterinstrumenten- hur de låter och ser ut.
- Genom sagor och lekar får barnen möta några av den västerländska musiktraditionens stora kompositörer och deras mest betydande verk.
- Att möta musikaliska verk, intervall, klanger, tempon och dynamiker från olika håll. Hur känns den dur-treklång i kroppen? Varför låter de mörka tonerna på en kontrabas lite läskigt? Hur rör sig kroppen när en Allegro vivace-sats spelas?
- Senare under kursens gång läggs barnens kunskaper om rytm och tonhöjd ihop och de lär sig då genom spel, pyssel och lekar att läsa och skriva enklare notbilder.
- Att genom en djupare förståelse för musik bredda medvetenheten om världen runt omkring sig och sin egen plats i den.

### SAGOSÅNG

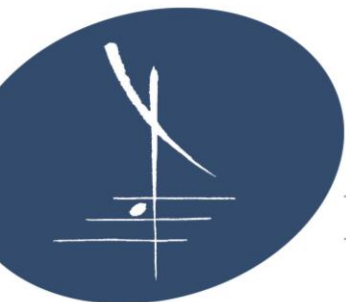
Kursplan för sagosång:

- Att använda, utforska och utveckla den egna sångrösten och gehöret.
- Bredda och bygga upp en sångrepertoar bestående av både nyskrivna barnsånger och traditionella barnvisor hämtade från olika genrer och svårighetsgrad, med inslag av roll-lek, rytmik- och rörelsesånger. Aktuell repertoarlista kommer under senare delen av terminen.
- Varje lektion innehåller en lekfull uppvärmning av både talrösten och sångrösten för att upptäcka röstens klangrum, register och utöka röstomfånget.
- Genom övningarna och sångerna introduceras barnen bland annat till de sångtekniska delarna tonhöjd, glissando, intervall, timing, dynamik, artikulation och frasering. Barnen får även lära sig att förstå sångernas betydelse, för att utveckla förmågan att gestalta en text eller berättelse genom sången.

### DANS

Under en termin på barndansen arbetar vi med följande:

- Grundläggande dansteknik där barnen utforskar och utvecklar rörelse genom ett mångsidigt sätt så som hopp, balans, snurra och rulla.
- Förhållandet till varandra och delta i en dansande grupp.
- Utveckling av empatiska förmågor och självkänsla inom dans.



Lilla Akademien

- Utveckling av rytm, styrka, koordination, musikalitet och koncentration.
- Använda dansen som en uttrycksform för sin fantasi och känsla och att förstå sin omvärld.

Skillnaden mellan 4- och 5årsgrupper beror på faktorer som:

- Tidigare erfarenhet och aktivitet inom dans.
- Kunskap om dansteknik och grunder inom dans.
- Barnens individuella utvecklingstakt. Alla barn är unika och lär sig i sin egen takt.

Om man går i en tidigare grupp från 4-5 år hos oss kan läraren bygga på snabbare och dansen utvecklas fortare, även om alla dansar grundstegen.